

IGOR BEZGET - Plan 9

Skupina Plan 9 je nastala pred nekaj leti kot mednarodni projekt kitarista Igorja Bezgeta. Iz dveh snemanj v Peterkarl studiu v New Yorku se je nabralo dovolj posnetega materiala za izdajo zgoščenke. Glasba je avtorska in usmerjena na različna področja jazzovskega ustvarjanja. Turneja je med ostalim tudi promocija CD plošče, ki je nastala v že omenjenem studiu aprila 2004.

JOHNATHAN BLAKE - Trenutno eden najaktivnejših bobnarjev mlajše generacije, kar jih premore naš planet. Poznan je po dolgoletnem sodelovanju z Mingus big bandom, v manjših zasedbah pa je v zadnjih letih sodeloval z glasbeniki, kot so Kurt Rosenwinkel, John Scofield, Michael & Randy Brecker, Bob Berg (z njim je nastopil med ostalim tudi na javnem snemanju oddaje Izza odra v Ljubljani), Mark Turner, Bill Evans, Robert Glasper, Jaleel Shaw in drugi. V igranju ga odlikuje predvsem neverjeten energetski naboj ter poznavanje najrazličnejših stilov in načinov igranja, kar združuje v neverjetno kompaktno glasbeno celoto (več informacij na www.johnathanblake.com).

IGOR BEZGET - leta 1968 rojen kitarist in avtor že nekaj let zelo uspešno deluje na domači sceni improvizirane glasbe, jazza ter etno glasbe. Vpisal se je na Brucknerjev konservatorij v Linzu Avstrija, oddelek za jazz, kjer je kitaro študiral pri profesorju Petru Omari. Posnetih ima preko 30 projektov avtorske glasbe v različnih glasbenih stilih znotraj jazza in svetovne glasbe. V projektih ali na jam sessionih je imel priložnost sodelovati tudi s priznanimi domačimi in tujimi glasbeniki, kot so Lester Bowie, Reggie Workman, Billy Harper, Johnathan Blake, Doug Hammond, Chico Freeman, Frank Lacy, Viktor Wooten, Giovanni Hidalgo, Andy McKee, Damion Reid, Ken Vandemark, Hamid Drake, Michel Goddard, Bruno Cesselli, Ares Tavolazzi, Nicola Moresu, Marc Abrams, Zlatko Kavčič, Dejan Pečenko, Peter Ugrin, Ratko Divjak, Zoran Predin, Rok Golob in drugi. Projekti, v katerih je sodeloval, so bili nagrajeni s štirimi slovenskimi glasbenimi nagradami Zlati petelin, ter prav tako prestižno hrvaško glasbeno nagrado Porin. Igor Bezget je mentor v glasbeni šoli Gis Muzikaviva.

IGOR LUMPERT - Saksofonist mlajše generacije si je svoje znanje o jazzu pridobival najprej v glasbenih delavnicah Braca Doblekarja. Študij je nadaljeval na Brucknerjevem konzervatoriju v Linzu pri prof. Harryju Sokalu, trenutno pa se izpopolnjuje na New School v New Yorku, kjer študira pri Georgeu Garzoneu ter Chrisu Potterju. V projektih ali na sessionih je sodeloval z glasbeniki kot so Braco Doblekar, Zlatko Kaučič, Ares Tavolazzi, Boris Kozlov, John Cheen, Viktor Wooten, Jeff Coffin, Giovanni Hidalgo, Jonathan Blake in drugi. Z Igorjem Bezgetom je kot soavtor in izvajalec sodeloval na projektih Sensor, Haudy kvartet ter Five Dimensions. Je inštrumentalist širokega glasbenega spektra z perfektno kontrolo tona in prefinjenim melodičnim okusom.

MILAN NIKOLIČ - V Srbiji rojen kontrabasist trenutno živi v Gradcu v Avstriji. Glasbo je študiral na glasbeni akademiji v Gradcu, kjer je svoje odlično poznavanje mainstream jazz nadgradil z pridobitvami moderne dobe. Izredno dobro funkcionira tudi v ritmično razgibanem okolju. Sodeloval je z glasbeniki, kot so Duško Gojkovič, Stjepko Gut, Karl Ratzer, Johnathan Blake in drugi. Izredno cenjen je kot spremljevalni studijski glasbenik, ki je sodeloval primnogih projektih.